

第七百三十九號

**小兒橋路九號**

<b>毒丸</b> 每盒 六角加 料一元 二角	<b>風濕丸</b> 除根 二元	<b>毒丸</b> 一食保 好每盒 七元	<b>消根膏</b> 三日止 痛每包 大洋二 元	<b>氣丹</b> 連服此 方輕者 四付斷 根重者 七八服 全愈引 用黃酒 送下白 水亦可
-------------------------------------	------------------------	-------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

**藥房**

[illegible]

春香早演 學麻姑 壽上 現已 到京 准於 二月初九 星初九 六期 登台

坤伶梅雪芳年華二九麗質天成機娜身材丰姿瀟灑做作唱工純効梅派久已馳名武漢譽滿申江今禮聘蒞京于本場獻技如此天才必有目共賞特大書廣告爲介紹焉

城南遊藝場

樣式 美式的 巴拿馬式的 學生便帽 運動帽	凡購帽至兩元者概贈小毛巾一條	凡學界聯合購至十頂者以八折算	春季女帽亦備出贈品照給
材料 四川綢緞 花絲襪 毛呢啤酒襪 橡皮布			

[illegible][illegible]

北京文化大學招生新招生  
大學本利及專門本利預利第二學年第二學期併銀行專  
修科新班招生  
董事長孫寶琦 校長房續堯

社報日界世京北所行發總

---

益壽西藥公司  
售世界各大名廠新藥化學用品醫療器械附設調劑部配  
一切藥方  
公司代售中央防疫處各種出品  
益壽醫院  
電氣治療部治療一切病症並應用各種最新注射療法

治一切花柳疾病預防注射種痘隨時  
院址北京西長安街十號電話西局七二九

[illegible][illegible][illegible]

鎮威軍 三 方面交通司令部 佈告

查本部前為便利軍車事務起見在京漢綏綏間行往返京磁間  
車票公布在案茲自本月十一日起該項郵車即由北京直達  
各站沿途各大站均有停點該項郵車即由北京直達各站  
各站接辦客票票價客票一律免票均不適用除函令實行外  
各商民人等一體週知此佈

中華民國十六年十一月十日

總司令常蔭槐副司令 柴士文  
鄒致權

北京證券交易所召集股東通告

理事會議決定於陽歷三月二十號星期日下午二時在本所開股東常會並改選職員請各股東於三月十三日起持股票來所以便發給入塲券屆期希各入塲與會爲盼除分函外特此通告  
北京證券交易所啟

北京直隸省銀行廣告

開辦有年。信用素著。久爲各界所推許。茲爲發展營業起見。對於各埠活期存款。利息格外優厚。抵押放款。取息特別從廉。舉凡銀行一切事務。無不承辦。天津保定上海及永通十屬。均設有分行。往來匯水均甚寬惠。願無行款遺。各行地址如左

總管理處及分行 天津東北城角（保定）城內西大街（上海）山西路廣成行內（永通）（分行）昌樂城內（北京）西河沿三十五號電話郵局南局三五七號營業室南局九五三

請購家居必備之日用品

珍珠茶 每種大 洋四角

此茶係由中國各省名山採運來京特請專技師用福州珠蘭花製而成其味清香適口飲之能生津止渴滋養健脾胃食夏季最合衛生之飲料也

批發處北京 前門外香廠 慶隆茶莊

電話南局四六五一 一五五六



### 世界日報副刊合訂本第七卷現已出版

本期合訂本，佳作甚多。而劉半農先生「老實說」一文，發表後，各方論調，尤為踴躍。現已出版，每冊大洋二角。

### 欲購法權委員報告書者注意

法權委員會報告書，前以贈送直接定閱者。現因數量有限，特再加印一千本，現已出版。每冊大洋二角。

### 吉房招租

茲有坐落哈爾濱大街四號新式市房一所，鋪面辦公室貨棧房電燈自來水等無不備。自四月一日起出租。有意者請洽接洽可也。

### 遷移新居

本局現遷至東馬路三十三號，即在舊址對面。凡在舊址之讀者，請於遷移後，向新址接洽。此致。

### 世界要聞

奉軍改變方略 于珍由中路馳抵開封

### 徐源泉部在采石布防

魯軍在定遠 與陳調元部開始接觸

### 世界畫報七十七期

今日出版

### 李宗仁唐生智

平望兩軍相距十里

### 滬英軍紛紛退往香港

對俄輪船被扣事發表聲明書

### 王琦由濟南下

吳光新抵上海

### 奉軍改變方略

于珍由中路馳抵開封

### 徐源泉部在采石布防

魯軍在定遠 與陳調元部開始接觸

### 信間聯絡

南岸。于未渡河之前。十...

### 吉黑軍隊暫緩南下

電報社奉天十一日電。吉...

### 魯軍在定遠

與陳調元部開始接觸

### 陳調元通電

陳調元通電

### 世界畫報七十七期

今日出版

### 李宗仁唐生智

平望兩軍相距十里

### 滬英軍紛紛退往香港

對俄輪船被扣事發表聲明書

### 王琦由濟南下

吳光新抵上海

### 奉軍改變方略

于珍由中路馳抵開封

### 徐源泉部在采石布防

魯軍在定遠 與陳調元部開始接觸

### 世界畫報七十七期

今日出版

### 李宗仁唐生智

平望兩軍相距十里

### 世界畫報七十七期

今日出版

### 李宗仁唐生智

平望兩軍相距十里

### 滬英軍紛紛退往香港

對俄輪船被扣事發表聲明書

### 王琦由濟南下

吳光新抵上海

### 奉軍改變方略

于珍由中路馳抵開封

### 徐源泉部在采石布防

魯軍在定遠 與陳調元部開始接觸

### 世界畫報七十七期

今日出版

### 李宗仁唐生智

平望兩軍相距十里

### 滬英軍紛紛退往香港

對俄輪船被扣事發表聲明書

### 王琦由濟南下

吳光新抵上海

### 奉軍改變方略

于珍由中路馳抵開封

### 徐源泉部在采石布防

魯軍在定遠 與陳調元部開始接觸

### 世界畫報七十七期

今日出版

### 李宗仁唐生智

平望兩軍相距十里

### 滬英軍紛紛退往香港

對俄輪船被扣事發表聲明書

### 王琦由濟南下

吳光新抵上海

### 奉軍改變方略

于珍由中路馳抵開封

### 徐源泉部在采石布防

魯軍在定遠 與陳調元部開始接觸

### 世界畫報七十七期

今日出版

### 李宗仁唐生智

平望兩軍相距十里

### 滬英軍紛紛退往香港

對俄輪船被扣事發表聲明書

### 王琦由濟南下

吳光新抵上海

### 奉軍改變方略

于珍由中路馳抵開封

### 徐源泉部在采石布防

魯軍在定遠 與陳調元部開始接觸

### 世界畫報七十七期

今日出版

### 李宗仁唐生智

平望兩軍相距十里

### 滬英軍紛紛退往香港

對俄輪船被扣事發表聲明書

### 王琦由濟南下

吳光新抵上海

### 奉軍改變方略

于珍由中路馳抵開封

### 徐源泉部在采石布防

魯軍在定遠 與陳調元部開始接觸

### 世界畫報七十七期

今日出版

### 李宗仁唐生智

平望兩軍相距十里

### 滬英軍紛紛退往香港

對俄輪船被扣事發表聲明書

### 王琦由濟南下

吳光新抵上海

### 奉軍改變方略

于珍由中路馳抵開封

### 徐源泉部在采石布防

魯軍在定遠 與陳調元部開始接觸







開明戲院

胡碧蘭 南天門 章雲 恩銘 玉無瑕 打花鼓 河花蘆

京漢鐵路管理局局長柴士文啟事

北平中華印字館 律師金殿選啟

幼幼科王子仲

單雙疝氣丸 夢遺滑精丸

華威銀行添設東西城兌換所廣告

西醫醫院

杏林咳嗽 藥山清血搜毒丸

疝氣奇效 暖精補腎丸

耳底八寶油 第一痛瘋丸

美廣東女士 愈獲健潔液其丸色生大廉用及等衰神骨瘋曾

壯陽滑精鎖 羊癩瘋藥

腸風便血丸 眼科醫目

大科毒 中張



不足以逃利害，無毛羽以禦寒暑，必歸  
資物以爲養性，任智而不恃力。故智之爲  
所貴，在我爲貴；力之所賤，使物爲賤  
。然身非我所有也，既生，不得不全之  
；物非我所有也，既有，不得不去之。  
身固生之主，物亦養之主。雖全生身，  
不可有其身，雖不去物，不可有其物。  
有其身，有其身，是橫私天下之身，最  
橫私天下之物，其唯聖人乎？公天下之  
身，公天下之物，其唯至人矣！此之謂  
至至者也。」

「莊子曰：『射者非期而中，謂之善射；天下皆羿也，可乎？』」惠子曰：「（可）。」莊子曰：「一天非有公是也，而各（是其所是；天下皆堯也，可乎？）」惠子曰：「（可）。」莊子曰：「（儒墨楊墨四，與夫子以五果孰是耶？）」惠子曰：「（今去儒墨楊墨，且方與我以辯，相拂以辭，相讎以聲，而未始我非也，則奚若矣）。」（同上徐無鬼章）

這兩節描寫將要結合的男女的心理，又真切，又深刻，而各有各的個性。又如哭生一齣，寫左良玉在黃鶴樓開宴的時候唱道：

（聲聲慢）逐人春色，入眼晴光；逐江芳草青青，百尺樓高，吹笛驚梅風軟。領着花間小乘，載行厨綈褰衣輕，便笑昭將軍好武，也愛儒生。

正飲樂間，忽而得吳興祚回國的急報，這唱

，確具有少年英雄的氣概的！只不過有幾  
，我被他的詰問太難了，便朗朗地背出經  
來，很得意的樣子；好像他拿到開會，

範的。庚申學社就設立在平坦的綠圃山出  
間，是一間白粉牆的新屋，門對青山，時  
射進來青碧色的映光使我們感到一種清

，伸着食指，向壁間嘶嘶地劃了過去，  
般的模樣兒，最怪辦不過了

(未完)







電影 影電

主演：... 導演：... 劇本：... 演員：...

主演：... 導演：... 劇本：... 演員：...

主演：... 導演：... 劇本：... 演員：...

主演：... 導演：... 劇本：... 演員：...

主演：... 導演：... 劇本：... 演員：...

### 廣安門外路劫案扎死事主

劫去三十餘元 事主被扎傷

廣安門外，路劫案頻傳。日前，在廣安門外，發生一起劫案。事主被劫去三十餘元，並被扎傷。事主在送醫途中，因傷重不治身亡。警方接報後，立即展開調查，並呼籲市民提供線索。

### 紅十字會 設立北京醫院

紅十字會為救濟北京貧病，特設立北京醫院。該院已於日前正式開業，並聘請名醫駐診。醫院設備完善，收費低廉，旨在為廣大市民提供醫療服務。

### 俄國人留美式鬍子

莫斯科二月二十一日通訊：俄國人留美式鬍子，已成一種風尚。據悉，許多俄國青年紛紛前往美國，學習留鬍子的技巧，並將其帶回國內。這種風尚的興起，反映了俄國與美國文化交流的日益頻繁。

### 嚴禁部員遲到

外交部為整頓紀綱，嚴禁部員遲到。外交部長已多次強調，部員應準時上班，不得遲到早退。如有違者，將嚴懲不貸。此舉旨在提高政府效率，樹立良好形象。

### 美術展覽會

美術展覽會將於近日舉行。此次展覽會將展出多位著名畫家的作品，包括山水、花鳥、人物等。展覽地點設在中央美術學校，歡迎廣大市民前往參觀。

### 院秘書廳職員要求發薪水

院秘書廳職員因薪水分發延誤，要求發薪水。據悉，該廳職員已多次向院方催討薪水，但至今未獲發付。職員們表示，如果院方不儘快解決，他們將採取進一步行動。

### 日本人被劫

黃陂路附近，發生一起日本人被劫案。據悉，一名日本商人被劫去財物，並被綁架。警方接報後，立即展開調查，並呼籲市民提供線索。

### 膠濟路撞車死傷七百多人

膠濟鐵路發生重大交通事故，死傷七百多人。事故發生在膠濟鐵路某段，一列火車與一輛汽車相撞，造成慘重傷亡。事故原因正在調查中。

### 昌平放賑情形

昌平縣放賑情形，已見成效。據悉，縣政府已撥款救濟災民，並組織義工進行救災。災民們對政府的救濟表示感謝。

### 日本報紙的統計

日本報紙的統計數據顯示，日本經濟已開始復甦。據統計，日本工業生產已恢復到戰前水平，出口貿易也有所增加。這反映了日本經濟的韌性和復甦能力。

### 美兵營車又撞禍

駐京美兵營車再次發生撞車事故。據悉，一輛美兵營的汽車在行駛過程中，與一輛民車相撞，造成人員傷亡。美方已表示將負起責任，並對事故進行調查。

### 美兵營車又撞禍

駐京美兵營車再次發生撞車事故。據悉，一輛美兵營的汽車在行駛過程中，與一輛民車相撞，造成人員傷亡。美方已表示將負起責任，並對事故進行調查。

### 影界壁人

影界壁人，探討電影藝術。本文探討了電影藝術的壁人現象，以及其在電影創作中的重要性。作者認為，壁人是電影藝術的靈魂，是導演表達思想的重要手段。

### 奈何詞

奈何詞，探討文學藝術。本文探討了文學藝術中的奈何詞，以及其在文學創作中的重要性。作者認為，奈何詞是文學藝術的靈魂，是作家表達情感的重要手段。

### 三種常見的傳染病

三種常見的傳染病，包括霍亂、傷寒、痢疾。本文介紹了這三種傳染病的症狀、預防和治療方法。作者呼籲市民加強衛生意識，預防傳染病的發生。

### 青島埋屍記

青島埋屍記，描述社會現象。本文描述了在青島發生的埋屍事件，以及其背後反映出的社會問題。作者呼籲社會各界關注民生，維護社會正義。

### 金粉世家

金粉世家，長篇小說。本文是長篇小說《金粉世家》的開篇，描述了一個富貴家庭的兴衰史。作者通過對家庭生活的描寫，反映了當時社會的種種矛盾。

### 金粉世家

金粉世家，長篇小說。本文是長篇小說《金粉世家》的開篇，描述了一個富貴家庭的兴衰史。作者通過對家庭生活的描寫，反映了當時社會的種種矛盾。



# 前向

《七之刊週報日界世》

《編輯社前向》

○大師北京處信通○

《日四十月三年六十》

## 創刊號

- (一) 中國的新「子代」
- (二) 大家的「食」(性)問題
- (三) 出版的故事

趙天

### 世界日報週刊部啟事

「學問」與「生活」自本週起每週星期日，改出「前向」週刊，由北京前向社編輯，特此聲明。

### 中國的新「子代」

羅福武

近頃，不知為什麼學者們忽然厭倦起來，他們的高尚任務了，相率不講學問，就在這時間，重讀了德意志的「父與子」。少年盧無主義者巴扎洛夫的高傲，粗獷，直前與絕無憐憫的叛逆形態，又在我眼前。巴扎洛夫或者過於理想，或者過於反動，也或者由於我的巴扎洛夫所說已經破滅了的神經，我對於這少年盧無主義者很少懂得，並且，也以爲很少懂得他的途徑。然而我不得不發生許多感觸。

概括的說，在我的感性方面，寧願意中

作某種解答，則我將要說：「我是少年，單獨的因爲我是少年！」

然而，不幸得很，就由這和善的形態裏，看見了悲慘的影子。大半個亞洲，已全陷入被壓迫的地位，而且因殘酷的毒害已侵入心腹，弱及四肢，陷入一種即使企圖走動，也走動不來的景象。一個被迫害，壓迫，侮辱，毫無抵抗能力，即處於死亡的慘相，已在目前。你這四十餘年的壯士！

青年們，拿着一「生存」的名義，個人的生存，尤其是民族的生存，我們聯合在同一戰線上！我們將不復和善，倘若和善已無補於我們的生存；我們將破壞所有的權權，倘若一切威權都阻礙我們的生存。『父與子』給我們以身體與生命，在個人的意義上，我們懷着善意與感謝，在種族的意義上，我們決不能無抵抗的順從他們，同歸於死亡。由着社會進化的必然階段，則這個小農與手工生產以及由此種生產關係所建立的社會，其生命早已在十九世紀後半葉資本主義澎湃之下，壽終正寢，現在所遺存的封建政治，宗教，迷信，都將思想，以及中國全部的文化，不過爲已死的軀殼；『父與子』爲着他們的利益，由於他們已成爲固定的傳統的習慣以及根深蒂固的觀念，來阻礙或者毀滅一個將取得新生命的勢力的發展，我們將不惜將中國所有的制度文物與否認真破壞。『我

們做事爲着我們所承認爲有益的。在現在時候最有益是否『我』？所以我們否認。』

「一切否認麼？」

「否認！不否認藝術，詩！并且是——正是藝術與詩！」

「但是，你否認一切否認，或者切實說來，你一切否認。……不過也應該建設啊。」

「這個已不是我們的事情。……先應當把地方清潔一下。『父與子』面八九，九〇，六十年代，我們應加在我們身上的重負，六十年代，在俄國少年頭上的不過是歐洲十九世紀中葉的貴族政治，自由主義，進步，定額——想一想，有多少外國的無益的字！這些字在俄國是沒有用處的。」

「（面八九）而我們身上的是二十世紀社會的掠奪，宗教，迷信，『子代』的殘酷，與資本主義的虐待——總之，是破壞與死亡。」

然而，我們還沒有走動起來便倒下的事，何以此最後一次！

少年人哪！我們是少年，僅只是因爲我們是少年，所有壓在我們身上的東西，我們將高舉，粗魯，直前與絕無憐憫以反抗與破壞吧！

「他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

「什麼？你這話，這就是現在的青年！他們是我們的後代！」

本報啟事

本報啟事